



Die Welle

von Morton Rhue

In einfacher Sprache
bearbeitet von Eva Dix

Spaß am Lesen Verlag

Paperback, 134 Seiten
ISBN 978-3-944668-78-9

Unterrichtsmaterial Die Welle:
ISBN 978-3-947185-24-5



Inhaltsbeschreibung auf der Homepage des Verlags:

Halb verhungerte Menschen in Lagern, Millionen Tote. Die Schüler an einer amerikanischen High-School sind geschockt. Was die Nazis getan haben, ist unvorstellbar. „Ich glaube nicht, dass so etwas bei uns möglich wäre“, sagt Brian. „Nicht in Amerika. Nicht in unserer Zeit.“ Laurie meldet sich. „Wie konnten die Leute nur zulassen, dass so etwas passiert! Und hinterher noch sagen, sie hätten nichts davon gewusst!“ „Ich würde da nicht mitmachen!“, ruft Brad. Wirklich nicht? Lehrer Ben Ross startet ein Experiment. Und bald geschehen Dinge, die er und die Schüler sich nie vorgestellt hätten ...

Der Verlag gibt für das Buch die Schlagworte *Buch zum Film*, *Erwachsenwerden*, *Geschichte*, *Verschiedenes*, die um die Schlagwörter *Nationalsozialismus*, *Populismus* und (politische) *Minderheiten* ergänzt werden könnten.

Rhues Roman, der von Constantin Film verfilmt unter dem gleichen Titel in die deutschen Kinos kam, liegt hier in einer sprachlich vereinfachten, gekürzten Form vor. Aus 173 eng bedruckten Seiten sind 108 locker bedruckte geworden (jeweils ohne Vor- und Nachworte usw. gezählt).

Die Handlung ist in vierunddreißig Kapitel unterteilt, deren Überschriften eine gute Orientierung bieten. Die Kapitelgrenzen sind so gewählt, dass die sechzehn Kapitel der Originalfassung auffindbar sind.

Die Handlung wurde gekürzt, doch wurden alle wichtigen Handlungsstränge beibehalten. Weniger bekannte Wörter und Redewendungen, schwerpunktmäßig aus den Bereichen Alltagssprache und NS- Herrschaft/ Diktatur, sind im Text markiert und in der Wörterliste am Ende des Buches erklärt. Diese Wörterliste muss gegebenenfalls durch die Unterrichtenden ergänzt werden

Ein großes Schriftbild, ein großer Zeilenabstand und ein stark gegliedertes Schriftbild mit überschaubaren Absätzen, die zwischen zwei und elf Zeilen lang sind, erleichtern

das Lesen. Die Sätze sind in der Regel kurze Hauptsätze oder einfache Satzkonstruktionen. Sie überschreiten häufiger das Zeilenende. Bei wörtlicher Rede ordnet der Redebegleitsatz das Gesagte eindeutig einem Sprecher zu.
Die Atmosphäre der Handlung bleibt in diesem Text in einfacher Sprache erhalten.

Fazit

Die Lektüre ist für den Unterricht in der Sekundarstufe I an Schulen mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation für Lernende mit eingeschränkter Lesekompetenz geeignet.

Der parallele Einsatz von Originalfassung und vereinfachter Fassung in inklusiven Settings oder in Klassen mit Lernenden mit sehr unterschiedlichen Leseniveaus, auch an Schulen mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation, ist in der Sekundarstufe I sehr gut vorstellbar.

Nähere Informationen zu weiteren Medien (Graphic Novel, Film, deutsche Originalversion) zu *Die Welle* finden unter dem Reiter *Materialpakete zu Lektüren*.

Die Stellungnahme der Fachkommission zur Graphic Novel (erschienen im Ravensburger Verlag) finden Sie unter *Gesamtliste/Materialien/Alle/Stellungnahmen von A-Z/Die Welle_Graphic Novel_Ravensburger.pdf*

München, im April 2024

Karl Salber-Correia