



## Grammatik Deutsch

### Bild für Bild

Petra Bardoli y Eckert

Langenscheidt-Verlag; München 2018

ISBN: 978-3-468-34805-1

[www.langenscheidt.com](http://www.langenscheidt.com)



Die „Grammatik Deutsch – Bild für Bild“ aus dem Langenscheidt-Verlag wurde laut dem Vorwort „... speziell für visuelle Lerntypen konzipiert ...“. Sie ist mit zahlreichen Bildern, Illustrationen, Fotos oder Fotoausschnitten versehen, die beim Lernen der Grammatikregeln unterstützen sollen.

Das Buch umfasst die vier Themenblöcke *Wortarten*, *Zeiten*, *Verbformen* und *Satzbau* und ist in 20 Kapitel gegliedert. Jedes Kapitel hat 4-5 Unterkapitel und beginnt mit einer Bild-Doppelseite, auf der zum schnellen Überblick die einzelnen Unterkapitel genannt werden. Innerhalb des Kapitels haben alle Unterkapitel eine eigene Farbe, wichtige Dinge werden in der entsprechenden Farbe nochmal extra hervorgehoben. Durch Symbole lassen sich wiederkehrende Elemente (Merksätze, Fehlerquellen, bzw. Ausnahmen, Regeln zur Bildung der Grammatikthemen und Beispiele des Gebrauchs) schnell erkennen. Am Ende jedes Kapitels werden die wichtigsten Regeln noch einmal in knappen Sätzen auf einer Doppelseite zusammengefasst. Im Anhang finden sich noch Wörterlisten zu verschiedenen Themen, sowie ein Unterkapitel zum Thema Zeichensetzung und eine Auflistung von Grundbegriffen der Grammatik mit Erklärungen.

Insgesamt ist das Buch ansprechend gestaltet und spricht durch die farbenfrohen, abwechslungsreichen Bilder und Illustrationen vermutlich gerade jüngere Leute an. Durch die Verwendung vieler Tabellen sind zahlreiche Seiten gut strukturiert, oft führt jedoch die Verwendung der Illustrationen, kombiniert mit Tabellen und farblichen Hervorhebungen dazu, dass die Seiten etwas überladen wirken und dadurch eher unübersichtlich sind. Manchmal wurde der Fokus zu sehr auf die besondere Gestaltung gelegt, sodass der wichtigere Inhalt in den Hintergrund tritt. Die Bilder illustrieren in der Regel die Beispielsätze, sie veranschaulichen allerdings selten das grammatikalische Phänomen. Durch die übersichtliche Gestaltung des vierseitigen Inhaltsverzeichnisses mit unterschiedlicher Farbgebung ist die gezielte Suche nach vorgegebenen Fragestellungen schnell durchführbar.

### Fazit

Die effektive Nutzung der Bildgrammatik setzt eine fundierte sprachliche Metaebene voraus. Es werden bei den Erklärungen viele Fachbegriffe und Fremdwörter verwendet, während zur praktischen Verdeutlichung nur recht wenige Beispiele aufgeführt werden. Dies sollte man bedenken, wenn man über einen Einsatz dieses Nachschlagewerks bei Schülerinnen und Schülern mit dem Förderbedarf Hören und Kommunikation nachdenkt.

Trier, im September 2019

Ulrike Schmid