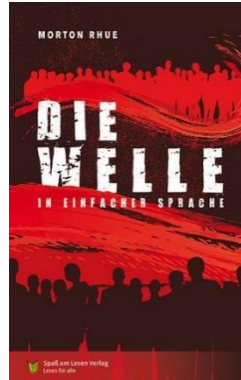


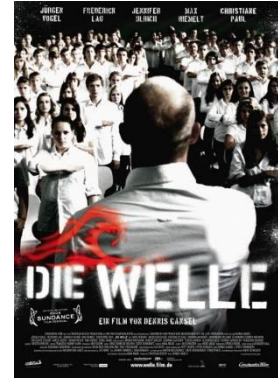


## Sonne und Beton



Nach dem Millio-  
nenseller von Mor-  
ton Rhue  
Die Welle  
Eine Graphic No-  
vel von Stefani  
Kampmann

(ohne Bild)



Medienart/ Sprache	Kurzbeschreibung	Herausgeber - An- merkungen
Roman	<p>Auszüge von der Verlagsseite (<a href="http://ravensburger.de/de-DE/produkte/jugendbuecher/young-adult/die-welle-58008">ravensburger.de/de-DE/produkte/jugendbuecher/young-adult/die-welle-58008</a>; gesichtet am 02.01.2024)</p> <p>„Faschistoides Denken und Handeln ist immer noch und überall vorhanden. Ein Lehrer beweist es seinen Schülern in einem aufsehenerregenden Experiment.“</p> <p>Der Jugendbuchbestseller zum Thema Rechtsextremismus, Faschismus und Nationalsozialismus</p> <p>Wie entsteht Faschismus? Als es im Geschichtsunterricht um Nationalsozialismus und Rechtsextremismus geht, beschließt ein junger Lehrer, ein ungewöhnliches Experiment durchzuführen. Er möchte seinen Schülern beweisen, dass Anfälligkeit für faschistoides Handeln und Denken nicht etwas ist, das nur andere Menschen betrifft – Faschismus ist hier mitten unter uns und in jedem von uns. Doch die „Bewegung“, die er auslöst, droht ihn und sein Vorhaben zu überrollen: Das Experiment gerät außer Kontrolle.</p> <p>(...)</p> <p>Morton Rhues Klassiker DIE WELLE beschreibt eindringlich und gegenwartsbezogen wie leicht Menschen verführt, manipuliert und instrumentalisiert werden können. Der Roman basiert auf wahren Begebenheiten an einer Highschool im kalifornischen Palo Alto.“ (<a href="http://ravensburger.de/de-DE/produkte/jugendbuecher/young-adult/die-welle-58008">ravensburger.de/de-DE/produkte/jugendbuecher/young-adult/die-welle-58008</a>; gesichtet am 02.01.2024)</p>	<p>Autor: Morton Rhue Aus dem Amerikanischen von Hans-Georg Noack Ravensburger, 1987</p>

<b>Roman in einfacher Sprache</b>	s.o.	Autor: Morton Rhue Text in Einfacher Sprache: Eva Dix Spaß am Lesen Verlag, Münster, 2022
<b>Graphic Novel</b>	s.o.	Nach dem Roman von Morton Rhue Graphic Novel von Stefani Kampmann Ravensburger, 2011
<b>Film</b>	s.o.	Film von Dennis Gansel Constantin Film

Inhaltlich stimmen alle genannten Medien weitgehend überein.

Die Kapitelanzahl (16) und -grenzen der Graphic Novel und des Originalromans sind nicht identisch.

Die Ausgabe in einfacher Sprache hat mit vierunddreißig deutlich mehr Kapitel, doch bleiben die Sinneinheiten der Kapitel des Originalromans erhalten.

	Originalroman	Graphic Novel	Roman in einfacher Sprache
Kap. 1	1	1	-
Kap. 2	2	1	1, 2
Kap. 3	3	1	-
Kap. 4	4	1	3
Kap. 5	5	2	4 - 6
Kap. 6	6	3	7, 8, 9
Kap. 7	7	3	10
Kap. 8	8	3	11
Kap. 9	9	4	12 - 15
Kap. 10	10	4	15
Kap. 11	11	5	16, 17
Kap. 12	12	5	18, 19, 20
Kap. 13	13	5	21
Kap. 14	14	6	22, 23, 24, 25
Kap. 15	15	6	26, 27, 28, 29
Kap. 16	16	7, 8, 9	30, 31, 32, 33, 34

### Fazit

Alle aufgeführten Medien sind außer der Graphic Novel (wegen unterschiedlicher Kapitelgrenzen) nebeneinander einsetzbar.