



Fachkommission der KMK zur Überprüfung von Lehr- und Lernmitteln
für den Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

Wilhelm Tell –
frei nach Friedrich Schiller

Carina Janas, Wortwelt wunderbunt

Ernst Klett Sprachen GmbH 2024

Literatur-Comic DaF inklusive Comic-Video zum Mitlesen und Anhören und
Audios zu den Übungen auf der Lernplattform www.allango.net

ISBN 978-3-12-674250-4

www.klett-sprachen.de



In dem Literatur-Comic wird das Drama Wilhelm Tell von Friedrich Schiller erzählt. Das Sprachniveau wird mit A2/B1 angegeben. Der Comic ist in mehrere Abschnitte untergliedert:

Einleitung
Literatur-Comic: Wilhelm Tell
Über Friedrich Schiller
Worum geht's? (Die Geschichte in anderen Worten / Übungen)
Lösungen

In der Einleitung werden die Lesenden an die Lektüre herangeführt. Das Drama wird zeitlich eingeordnet, Textart und Titel werden kurz erklärt und der Inhalt skizziert. Hier finden sich – wie auf jeder anderen Seite auch – in der Fußzeile zahlreiche Erklärungen zu anspruchsvolleren Begriffen wie der Kanton, sich wehren, der Kaiser / die Kaiserin usw.

Der Comic erzählt in kompakter Form die Geschichte des Schweizers Wilhelm Tell. Zu Beginn werden alle Charaktere zur besseren Orientierung vorgestellt. Im Anschluss folgt die bekannte Geschichte. Dabei sind nicht alle Szenen wie aus dem Original dargestellt, aber die wichtigsten sind aufgeführt. Die Illustrationen sind sehr ansprechend und witzig gestaltet. Einige lustige Details, die hinzugefügt wurden, entsprechen nicht der literarischen Vorlage. Am Ende eines jeden Erzählabschnitts haben die Lesenden die Möglichkeit, zwischen zwei unterschiedlichen Fortführungen zu wählen: Eine Fortführung entspricht dem Drama Friedrich Schillers, die zweite Option nimmt einen Verlauf, die zügig zu einem Ende der Geschichte führt. Die jeweils von der Vorlage abweichende Option ist stets blau hinterlegt.

Ebenso führt nach jedem Abschnitt ein Hinweis zu einer Zusammenfassung im Kapitel „Worum geht's?“. Dort finden sich auch die passenden Übungen zu den jeweiligen Abschnitten. Diese Übungen stehen ebenso auf der digitalen Lernplattform *allango* als Audio-Datei zur Verfügung. Ein Comic-Video ist ein weiterer Bestandteil des Medienpakets auf *allango*. Hier wird den Schülerinnen und Schülern der Comic vorgelesen. Als Hilfestellung dient jeweils eine gelbe Markierung des Bildelements, das gerade verlesen wird. Das Video zeigt keine bewegten Bilder, sondern visualisiert lediglich die Bildseiten des Comics. Das Lesetempo, die Intonation sowie die verschiedenen Sprechstimmen kommen ungeübten Zuhörerinnen und Zuhörern entgegen.

Die Informationen zum Autor Friedrich Schiller komplettieren die Lektüre.

Der vorliegende Literatur-Comic führt Lesende auf kreative und sehr unterhaltsame Art an klassische Literatur heran. Wer großen Wert darauf legt, die Inhalte des Klassikers möglichst genau und detailgetreu mit seinen Schülerinnen und Schülern zu erarbeiten, dem wird dieser Comic vermutlich zu frei sein. Allerdings bietet er die große Chance, im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation durch eine ansprechende Bebilderung und zahlreiche Worterklärungen die Grundzüge sowie die Botschaft des Dramas zu verstehen und nachvollziehbar zu machen. Die Möglichkeit, während des Lesens Entscheidungen treffen zu dürfen, könnte sich auf die jungen Lesenden ebenso positiv auswirken. Daher wird der Einsatz für Lesende mit mittlerer bis guter Lesekompetenz im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation empfohlen, wobei die Zusammenfassungen der Abschnitte am Ende des Buches auch für etwas schwächere Leser einen geeigneten Zugang bieten.

Berlin, im März 2026

Noëlle M. Soerensen