



Fachkommission der KMK zur Überprüfung von Lehr- und Lernmitteln
für den Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

Momo

Michael Ende (Bearbeitung und Didaktisierung von Iris Felter)

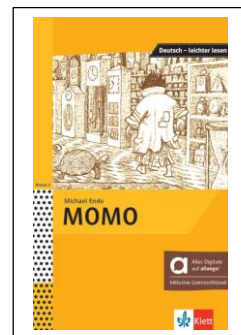
Lektüre mit Hörbuch inklusive Lizenzschlüssel allango

88 Seiten, Ernst Klett Sprachen, 2025

ISBN 978-3-12-674124-8

www.klett-sprachen.de

www.allango.net



Diese Ausgabe von Momo, der Reihe *Deutsch – leichter lesen*, stellt eine sprachlich leichte und inhaltlich gekürzte Version des Klassikers von Michael Ende dar. Der Text ist für Leserinnen und Leser mit Deutsch als Fremdsprache bearbeitet und wird mit Niveau 2 (A2-B1) angegeben. Zum Text gibt es auch einen Lizenzschlüssel für die digitale Version sowie für das Hörbuch.

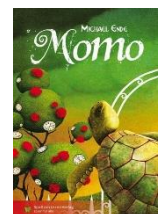
Die Lektüre ist in 12 Kapitel gegliedert und folgt dem Handlungsverlauf des Romans. Sie verzichtet jedoch auf die Darstellung sämtlicher Nebenschauplätze und Figuren, sodass Kapitel 3, 5, 11, 14, 15, 16 und 20 des Originals fehlen. Die Bebilderung entspricht dem Original-Roman. Zu jedem Kapitel gibt es Aufgaben in vier unterschiedlichen Formaten, die auf eine Sicherung des Textverständnisses abzielen.

Der sprachliche Stil des Textes ist leicht und anschaulich, wobei die Tiefsinnigkeit des Textes erhalten geblieben ist. Die Formulierungen sind teilweise anspruchsvoll: auf Wortebene wird dies durch gut verständliche Worterklärungen in den Fußnoten ausgeglichen, auf Satzebene ist jedoch eine Interpretation nötig, um aus dem Original übernommene metaphorische Ausdrücke zu erschließen, z.B. Momo: „(...) *Aber könnte ich dich nicht vielleicht tragen, damit es schneller geht?*“ Kassiopeia: „*Nein, der Weg ist in mir.*“ Die stilistisch schöne Bearbeitung macht diese Nacherzählung des Romans zu einer lohnenden Lektüre, bei der die Lesenden nicht nur direkte Informationen erfassen, sondern auch lernen, „zwischen den Zeilen“ zu lesen.

Diese Lektüre ist für Schüler*innen mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation der Sekundarstufe I (Klasse 9/10) geeignet. Da die Nacherzählung dem Handlungsverlauf des Originals chronologisch folgt, kann die Lektüre im Unterricht mit differenzierten Lerngruppen parallel zum Original gelesen werden.

Als dritte Differenzierungsstufe kann die Version „Momo in Einfacher Sprache“ (2020) aus dem Spaß am Lesen Verlag hinzugezogen werden (Stellungnahme liegt vor). Auch diese Nacherzählung folgt dem Original und bietet durch die sprachliche Vereinfachung einen weiteren differenzierten Zugang zum Text.

Eine schöne Ergänzung stellt der Film „Momo“ (1986) dar, der ebenfalls dem Handlungsverlauf des Originals folgt und parallel zum Buch gesehen werden kann.



Berlin, im März 2026

Dr. Iris Wagener