



Fachkommission der KMK zur Überprüfung von Lehr- und Lernmitteln  
für den Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

### Praxisbuch Erzählschiene

Zum kreativen Erzählen, Spielen und Gestalten

DON BOSCO, 2018

ISBN: 978-3-7698-2380-6



### Die Erzählschiene

Anleitung für das Figurentheater zum Mitmachen

DON BOSCO, 2017

EAN: 426017951 456 2



Das „Praxisbuch Erzählschiene“ gibt auf insgesamt 118 Seiten einen umfassenden und sehr kreativen Einblick zum Umgang mit dieser. Das Buch ist in 5 Abschnitte unterteilt.

Im ersten Abschnitt „Ein Interview“ werden kurz und bündig der Aufbau der Erzählschiene, die Idee zu dieser und deren Besonderheiten dargelegt.

Der nächste Abschnitt ist „Die Beziehungsebene“. Hier wird vor allem auf das Erleben von Erzähltem mit allen Sinnen eingegangen und immer wieder auf die Verbindung von Sprache und Bild hingewiesen. Durch das Symbol einer „leuchtenden Glühbirne auf blauem Hintergrund“ wird in knappen Sätzen immer das Wichtigste eines jeden Abschnittes optisch hervorgehoben.

Das Kapitel „Erzählen in Wort, Bild und Bewegung“ präsentiert 17 verschiedene Einsatzmöglichkeiten der Erzählschiene. Dieser Teil des Buches ist ein wahrer Schatz für Pädagogen. Jede Einsatzvariante startet mit der Angabe der Altersgruppe sowie der verwendeten Technik. Anschließend wird jeweils eine kurze Erläuterung gegeben. Des Weiteren wird für einige Beispiele die Möglichkeit eines Downloads zum Erhalt von Zusatzmaterial zur Verfügung gestellt.

Im folgenden Teil der „Theater- und Figurenwerkstatt“ sollen Kinder selbst zum Erfinder ihrer eigenen Geschichten und Figuren werden. Auf den Seiten 88 und 89 gibt die Autorin dafür praktische Hinweise. Dann folgen 14 Beispiele, wie Ideen umgesetzt werden können. Jedes Beispiel ist auf einer Doppelseite dargestellt und startet mit dem Verweis auf das Material und die Technik.

Diese beiden Buchabschnitte mit ihrer Vielzahl von Farbfotos sowie den daraus resultierenden kleinschrittigen Anweisungen erleichtern das Durchdenken für den eigenen Einsatz erheblich.

Auf Seite 118 sind ein paar Abschlussgedanken durch „Zwei letzte Interviewfragen“ der Autorin dargestellt.

Für dieses Praxisbuch existiert eine Altersempfehlung von 2 bis 99 Jahren. Das Buch mit seinem reichhaltigen Ideenfundus kann ab dem Elementarbereich genutzt werden und fortführend im Primar- und Sekundarbereich, in inklusiven Lerngruppen sowie im Bereich Lernen und auch der geistigen Entwicklung eingesetzt werden.

Die „Erzählschiene“ selbst ist ein dreirilliges Holzbrett im Format 40x15 cm. Inklusive zur Schiene erhält man ein 16seitiges, wieder mit vielen Fotos ausgestattetes, Informationsheft, in welchem die Einsatzvarianten der Erzählschiene kurz erläutert werden.

Es wird inhaltlich der Vorbereitungsprozess für den Einsatz erklärt sowie ein Eröffnungs- bzw. Abschlussritual beschrieben.

Um den Umgang mit dem Erzähltheater praktisch zu untermauern, befinden sich im Heft sechs Figurenbögen zur Geschichte „Lori auf See“. Es werden im Heft auf den Seiten 10 und 11 Hinweise zum nachhaltigen Umgang mit den Figuren zur Geschichte gegeben. Auf den folgenden Seiten erhält man dann den Erzähltext sowie die Regieanweisungen zur Geschichte und es werden praktische Zusatzhinweise gegeben.

Für Kinder mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation, besonders bei gehörlosen Kindern, kann die Erzählschiene ein Arbeitsmaterial sein, um sprachliche, bildnerische sowie szenische Ideen darzustellen bzw. darstellen zu lassen. Ebenso kann das Leseverständnis durch Visualisierung gesichert und überprüft werden. Durch den handelnden Umgang mit der Erzählschiene haben gerade Schüler, welche gebärdensprachlich orientiert sind, die Möglichkeit ihr Hauptkommunikationsmittel, einzubringen. Dadurch können Gebärde, Mimik, Gestik und die Figuren zu einer kreativen Einheit werden.

Erfurt, im September 2023

Cornelia Göldner